題目：

2007年臺灣的弘道老人福利基金會執行長林依瑩推出「不老騎士」計畫，帶17位平均81歲的爺爺奶奶，花費13天自行騎著摩托車環島1139公里。這群「不老騎士」中，有2位曾罹患癌症、4位需戴助聽器、5位患有高血壓，即使其中有人三進三出醫院，但還是完成了險峻路途的挑戰。這些騎士們曾是警察、軍人、牧師、老師或理髮師等，在不同人生經驗的交流中，豐富了彼此的視野。 2012年在丹麥首都哥本哈根則有「樂齡卡打車」（Cycling Without Age）運動。哥本哈根一位中年上班族奧利（Ole Kassow）有感於安養機構的老人家行動不便，於是利用下班時間，用三輪車載老人家外出兜風。老人開心地要求回到他們充滿回憶的地方，有些多年不說話的老人，開始滔滔不絕地說著自己與地方的故事；失智症患者變得不再暴躁；盲人對志工訴說他們聞到花香、聽到鳥鳴，感覺微風吹拂過耳際。志工駕駛員因此聽到許多生命故事，更進一步認識自己的城市，也彷彿和老人形成了某種奧秘的聯繫。 如果要帶長者在臺灣進行樂齡之旅，一定有許多待注意事項。

請以「樂齡出遊」為題，寫一篇長文，說明樂齡出遊的意義，並思考如何照顧到長者在生理與情感上的需求。文長限800字以內。

答題：

長者擁有豐富的生命經驗，猶如雕刻師刀下閃閃發亮的鑽石。然而，長者可能因行動不便或其他考量，久未出遊，使得鑽石蒙上一層灰。樂齡出遊，便是讓長者再次品玩世間萬物的機會，拭去塵埃，讓晶瑩剔透的鑽石得以綻放萬丈光芒。透過這樣的旅程，不僅能促進身心健康，更能重新激發他們對生活的熱情與探索欲。

樂齡之旅別於一般旅行，更需照顧長者在生理上的需求。無情的歲月拖累了人體正常運轉的器官，長者更易受到傷害，因此，隨團的醫護人員不可或缺，以應付旅途中無可避免的突發狀況。再者，旅遊景點的選擇不可馬虎，應選擇醫療資源便利與基礎設施完備之地點，否則對長者而言，是折磨。合適的景點不僅能確保他們的安全，更能讓他們安心享受旅程中的每一刻。

樂齡之旅也必須考量長者情感上的需求。寂寞獨居老人的比例在現今社會中居高不下，若一趟樂齡之旅中能帶給長者心靈滿足，便完成任務。因此，旅遊嚮導必須具備活潑與熱情的特質，在寒暄問暖的談話中為長者生活注入溫度，更要帶動氣氛，讓旅行團中和樂融融，熱情洋溢，趨散寂寞。透過與志工及其他旅伴的交流，長者可以重新建立人際關係，減少孤獨感，感受到人間的溫暖。

此外，樂齡出遊的規劃中，也應該包含一些輕鬆的活動，例如欣賞風景、參觀文化景點等，讓長者能在不費力的情況下，享受多元的體驗。透過這些活動，長者不僅能在身體上得到鍛鍊，更能在心靈上得到滋養，讓他們的生活更加充實。這樣的設計不僅照顧到了他們的生理需求，也使他們的情感得到了回饋，讓整個旅程更加圓滿。

長者的智慧結晶可能因時光浪淘而洗盡鉛華，但完善規劃下的樂齡出遊，得以拭去灰塵，讓長者在笑靨朵朵中綻放光輝。在這個過程中，樂齡出遊不僅是對他們身心的呵護，更是讓他們重新感受生活的熱情，體驗社會的多樣性，重拾對生命的熱愛。正因如此，「樂齡出遊」的意義不僅在於旅遊，更在於讓長者的生命之光重新閃耀。

### **總分：**

* **21/25**

### **各向度評分：**

1. **立意：5（優）**
   * 文章立意明確，通過形象的比喻（長者如鑽石蒙上灰塵）凸顯出樂齡出遊的意義，不僅是身心健康的維護，更是生活熱情的重新燃起，展現了深刻的人文關懷。
2. **結構：4（佳）**
   * 文章的結構清晰合理，從生理需求到情感需求的順序表述自然且有邏輯。但部分段落間的轉折稍顯突然，若能進一步加強段落銜接，文章的流暢度會更佳。
3. **修辭：4（佳）**
   * 使用了不少優美的比喻，如「鑽石蒙上灰塵」，增添了文章的文學性和情感深度。整體語言表達流暢，但可以嘗試更多元的修辭技巧，以提升文章的表現力。
4. **敘述：4（佳）**
   * 敘述清晰有序，語言表達平實有力，能夠有效傳遞信息，並且切題。但對某些具體細節的描述如活動安排、景點選擇可以再豐富，讓文章更加具體和生動。
5. **啟發：4（佳）**
   * 文章具有啟發性，能夠引發讀者對長者生活質量的思考，並強調樂齡出遊對身心靈的正面影響。最後呼籲重視長者生命之光的重新閃耀，具有感發效果。

### **總結：**

這篇文章通過生動的比喻與具體的例證，展現了樂齡出遊的重要性。立意深刻，語言富有感染力，能引發讀者的共鳴。文章結構清晰，但部分轉折稍顯生硬，若能進一步豐富敘述細節，整體表現將更具張力與深度。